SONY®

Auto-rádio FM estéreo /AM com toca-discos a laser

Manual de Instruções

Com relação à instalação e conexões, veja o Manual de Instalação/Conexões fornecido.

Antes de utilizar o aparelho, leia este manual cuidadosamente e conserve-o para futuras consultas

- Para cancelar a demonstração (DEMO), consulte a página 6.

CDX-GT657UI

Impresso no Brasil

Registre o seu produto no site www.sony.com.br em Registre.

Conheça a linha completa de Car Entertainment - alto-falantes, amplificadores e subwoofers no site www.sony.com.br/xplod.

Certifique-se de instalar este aparelho no painel frontal do automóvel para maior segurança. Para a instalação e conexões, consulte o Manual de Instalação e Conexões fornecido.

CLASS 1
LASER PRODUCT

Esta etiqueta está localizada na parte inferior do chassis.

ZAPPIN e Quick-BrowZer são marcas comerciais da Sony Corporation.

12 TONE ANALYSIS e seus logotipos são marcas comerciais da Sony Corporation.

SensMe e o logotipo SensMe são marcas comerciais ou marcas registradas da Sony Ericsson Mobile Communications AB.

A tecnologia de reconhecimento de música e os dados relacionados são fornecidos pela Gracenote®. Gracenote é o padrão industrial em tecnologia de reconhecimento de música e em fornecimento de conteúdo relacionado. Para mais informações visite o site www.gracenote.com.

CD e os dados relacionados com música da Gracenote, Inc., copyright © 2000-2010 Gracenote. Software da Gracenote, copyright © 2000-2010 Gracenote. Uma ou mais das patentes E.U.A. a seguir podem ser aplicadas a este produto e ao serviço: #5.987.525; #6.061.680; #6.154.773, #6.161.132, #6.230.192, #6.230.207, #6.240.459, #6.330.593, e outras patentes emitidas ou pendentes. Alguns serviços são fornecidos sob licença da Open Globe, Inc. de patente E.U.A.: #6.304.523.
Gracenote e CDDB são marcas registradas da Gracenote. Os logotipos Gracenote e "Powered by Gracenote" são marcas comerciais da Gracenote.

Microsoft, Windows, Windows Vista e Windows Media e os respectivos logotipos são marcas comerciais ou marcas registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.

Este produto está protegido por determinados direitos de propriedade intelectual da Microsoft Corporation. O uso ou a distribuição desta tecnologia fora deste produto são proibidos caso você não possua uma licença da Microsoft ou de uma subsidiária autorizada da Microsoft.

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano e iPod touch são marcas comerciais da Apple Inc., registradas nos Estados Unidos e em outros países.

Apple, Macintosh e iTunes são marcas registradas da Apple Inc., registrada nos Estados Unidos e em outros países.

Tecnologia de codificação de áudio MPEG Layer-3 são patentes licenciadas pela Fraunhofer IIS e Thomson.

Nota sobre a bateria de lítio
Não exponha a bateria ao calor excessivo como à luz solar direta, fogo ou semelhantes.

Advertência para a instalação em um automóvel que não possui a posição ACC (acessórios) na chave de ignição
Certifique-se de ajustar a função Desligamento Automático (página 26).
O aparelho será desligado completa e automaticamente no tempo ajustado após o aparelho ser desligado, o qual previne o descarregamento da bateria.
Se você não ajustar a função de Desligamento Automático, mantenha pressionada a tecla (SOURCE/OFF) até que a visualização desapareça sempre que desligar a ignição.

Nota
Este aparelho destina-se ao uso doméstico e não profissional.

ATENÇÃO

Este aparelho **não pode realizar gravações em CDs** (cópias de CDs). **O termo "Reprodução"**, quando citado neste manual, **significa exclusivamente** a produção de som para que se possam **ouvir as músicas de um CD/RÁDIO ou de outra fonte sonora conectada ao aparelho**.

ADVERTÊNCIA

- Evite o uso prolongado com volume alto (potência superior a 85 decibéis), pois isto poderá prejudicar a sua audição (Lei Federal N° 11.291/06).

Caro(a) consumidor(a)

Maximize o prazer de ouvir a música com este aparelho lendo estas recomendações que ensinam você a tirar o máximo proveito do aparelho quando reproduzir um som a um nível seguro, que permite que o som seja alto, claro, sem distorção, sem causar desconforto e, principalmente, de tal forma que proteja a sua sensibilidade auditiva.

Para estabelecer um nível seguro:

- Ajuste o controle de volume a um nível baixo.
- Aumente lentamente o som até poder ouvi-lo confortável e claramente, sem distorções.

Uma vez estabelecido um nível de som confortável:

- Ajuste o controle de volume e deixe-o nesta posição. O minuto gasto para fazer este ajuste agora protegerá a sua audição no futuro. Afinal de contas, nós queremos que você ouça durante toda a vida.

Usando sabiamente o seu novo equipamento de som, será proporcionada a você uma vida toda de entretenimento e prazer. A Sony recomenda que você evite a exposição prolongada a ruídos muito altos.
A seguir, incluímos uma tabela com os níveis de intensidade sonora em decibéis e os exemplos de situações correspondentes para a sua referência.

Nível de Decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves.
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito.
50	Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso.
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura.
70	Aspirador de pó, secador de cabelos, restaurante ruidoso.
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm.
OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE	
90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama.
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática.
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão.
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato.
180	Lançamento de foguete.

Informação cedida pela Deafness Research Foundation, por cortesia.

DESCARTE DE PILHAS E BATERIAS

Após o uso, as pilhas e/ou baterias poderão ser entregues ao estabelecimento comercial ou rede de assistência técnica autorizada.

De acordo com as pilhas ou baterias fornecidas com este aparelho, considerar as seguintes informações de descarte:

Pilhas e Baterias Não Recarregáveis e Recarregáveis

Atenção:

- Verifique as instruções de uso do aparelho certificando-se de que as polaridades (+) e (-) estão no sentido indicado.
- As pilhas poderão vazar ou explodir se as polaridades forem invertidas, expostas ao fogo, desmontadas ou ao se tentar recarregar pilhas e baterias não recarregáveis.
- Evite misturar com pilhas de outro tipo ou com pilhas usadas, transportá-las ou armazená-las soltas, pois aumenta o risco de vazamento.
- Retire as pilhas caso o aparelho não esteja sendo utilizado, para evitar possíveis danos na eventualidade de ocorrer vazamento.
- As pilhas devem ser armazenadas em local seco e ventilado.
- No caso de vazamento de pilha, evite o contato com a mesma. Lave qualquer parte do corpo afetado com água abundante. Ocorrendo irritação, procure auxílio médico.
- Não remova o invólucro da pilha.
- Mantenha fora do alcance das crianças. Em caso de ingestão procure auxílio médico imediatamente.

Baterias de Íon-Lítio

Atenção:

- Se a bateria não for manuseada corretamente, ela poderá explodir, causar incêndio ou até mesmo queimaduras químicas. Observe as seguintes precauções:
- Não desmonte, esmague ou exponha a bateria a qualquer choque ou impacto, como martelar, deixar cair ou pisar.
- Não provoque curto-circuito, nem deixe que objetos metálicos entrem em contato com os terminais da bateria.
- Não exponha a bateria a temperaturas elevadas, acima de 60ºC, como sob a luz solar direta ou no interior de um carro estacionado ao sol.
- Não incinere nem jogue no fogo.
- Não manuseie baterias de íon-lítio danificadas ou com vazamentos.
- Mantenha a bateria fora do alcance de crianças pequenas.
- Mantenha a bateria seca.
- Substitua apenas por uma bateria do mesmo tipo ou equivalente recomendada pela Sony.

Conforme Resolução Conama 401/08, em substituição às instruções da Resolução 257/99.

Índice

Operações iniciais

Localização dos controles e operações básicas

Rádio

CD

Dispositivos USB

iPod

Procurando uma faixa

Desfrutando a variação de cores da iluminação

Ajustes do som e Menu de Configuração

Outras funções

Informações adicionais

Site da Web para suporte técnico

Para informações sobre o suporte técnico deste produto, visite o seguinte site:

Clientes da América Latina:
www.sony-latin.com/suporte
http://esupport.sony.com/ES/LA/

Clientes do Brasil:
http://esupport.sony.com/BR

Fornece informações sobre:
- Modelos e fabricantes dos reprodutores de áudio digital compatíveis
- Arquivos compatíveis MP3/WMA/AAC
- Sistema necessário para o software no CD-ROM fornecido

Operações Iniciais

Discos que podem ser reproduzidos neste aparelho

Este aparelho pode reproduzir CD-DA (que também contenha CD TEXT) e CD-R/CD-RW (arquivos MP3/WMA/AAC (página 28)).

Tipo de discos	Logotipo	
CD-DA	COMPACT disc DIGITAL AUDIO Recordable	COMPACT disc DIGITAL AUDIO ReWritable
MP3 WMA AAC	COMPACT disc DIGITAL AUDIO Recordable COMPACT disc Recordable	COMPACT disc DIGITAL AUDIO ReWritable COMPACT disc ReWritable

Inicializando o aparelho

Antes de utilizar o aparelho pela primeira vez ou após substituir a bateria do automóvel ou mudar as conexões, você deve inicializar o aparelho.
Remova o painel frontal (página 7) e pressione a tecla RESET (página 9) (localizada na parte frontal do aparelho, com o painel frontal destacado) utilizando um objeto pontiagudo, como a ponta de uma caneta.

Nota
Quando você pressionar a tecla RESET, o relógio e algumas funções memorizadas serão apagadas.

Cancelando o modo DEMO

Você pode cancelar a exibição da demonstração que aparece enquanto o aparelho está desligado.

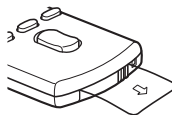
1 Mantenha pressionada o botão de seleção (PUSH ENTER/SELECT).
A tela de ajustes aparece.

2 Gire o botão de Controle de Volume até "DEMO" aparecer, depois pressione-o.

3 Gire o botão de Controle de Volume para selecionar "DEMO-OFF", depois pressione-o.
O ajuste está completo.

4 Pressione ⮌ (BACK).
O visor retorna para o modo de reprodução normal e sintonização.

Preparando o controle remoto sem fio

Antes de utilizar o controle remoto sem fio pela primeira vez remova o filme de isolamento.

Informação adicional
Para substituição da bateria de lítio, consulte a página 29.

Ajustando o relógio

O relógio utiliza a indicação digital de 24 horas.

1 Mantenha pressionado o botão de seleção (PUSH ENTER/SELECT).
A tela de ajuste aparece.

2 Gire o botão Controle de Volume até "CLOCK ADJ" aparecer, depois pressione-o.
A indicação de hora pisca.

3 Gire o botão Controle de Volume para ajustar a hora e os minutos.
Para mover a indicação digital, pressione (SEEK) –/+.

4 Após ajustar os minutos, pressione o botão de seleção (PUSH ENTER/ SELECT).
O ajuste está completo e o relógio começa a funcionar.

Para visualizar o relógio, pressione (DSPL).
Pressione (DSPL) novamente para retornar à indicação anterior.

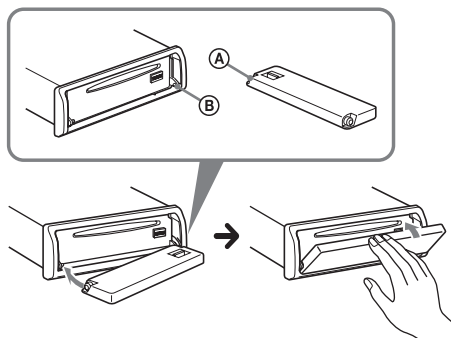
Informação adicional
Pode-se ajustar a hora automaticamente com a função RDS (página 12).

Com o controle remoto sem fio
Para ajustar a hora e os minutos, pressione ↑ ou ↓ no passo 3.

Colocando/destacando o painel frontal

Você pode destacar o painel frontal do aparelho para evitar que ele seja roubado.

Colocando o painel frontal

Coloque o furo do lado Ⓐ do painel frontal no pino do lado Ⓑ do aparelho, conforme a ilustração, depois empurre levemente o lado esquerdo para dentro até ouvir um clique.
Pressione (SOURCE/OFF) no aparelho (ou insira um disco) para operar o aparelho.

Nota
Não coloque nada na superfície interna do painel frontal.

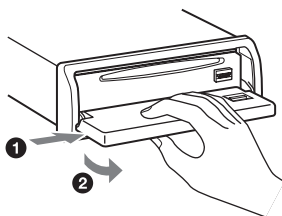
Destacando o painel frontal

Alarme de precaução

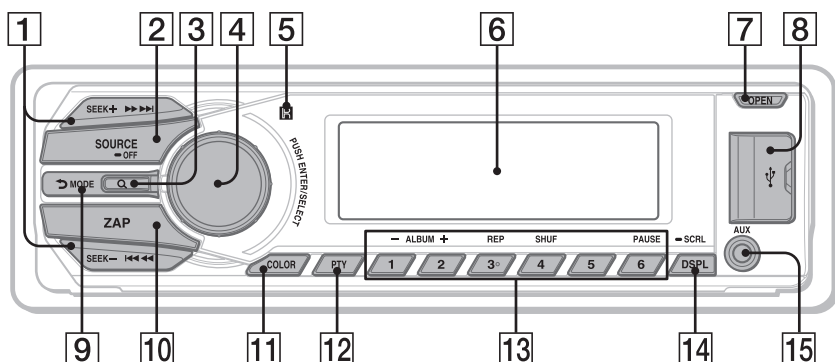
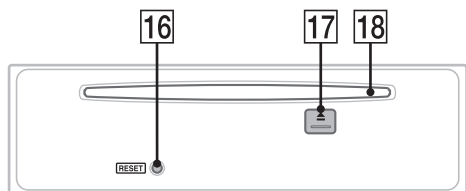
Se você desligar a chave de ignição sem remover o painel frontal, o alarme de precaução soará por alguns segundos. O alarme soará somente quando o amplificador interno estiver sendo utilizado.

1 Mantenha pressionada (SOURCE/OFF).
O aparelho é desligado.

2 Pressione (OPEN).
O painel frontal se abre.

3 Deslize o painel frontal para a direita, depois puxe gentilmente o canto esquerdo do painel frontal para a esquerda.

Notas
- *Não derrube o painel frontal durante sua remoção, nem exerça muita pressão sobre o painel frontal e o visor de informações.*
- *Não exponha o painel frontal ao calor, nem às temperaturas altas e à umidade excessiva. Evite deixá-lo no interior de um automóvel estacionado ao sol, onde possa ocorrer elevação considerável de temperatura.*
- *Não retire o painel frontal durante a reprodução de um dispositivo USB, pois os dados do USB podem ser danificados.*

Localização dos controles e operações básicas

Aparelho

Com o painel frontal removido

Esta seção contém instruções sobre a localização dos controles e as operações básicas.
Consulte as páginas listadas para mais detalhes.

1 Teclas SEEK +/–

Rádio:
Para sintonizar emissoras automaticamente (pressione-a); para procurar uma emissora manualmente (mantenha-a pressionada).
CD/USB:
Para pular faixas (pressione); para pular faixas continuamente (pressione-a, depois volte a pressioná-la dentro de aproximadamente 1 segundo e mantenha-a pressionada); para avançar/retroceder uma faixa rapidamente (mantenha-a pressionada).
SensMe™:
Para pular faixas (pressione); para avançar/retroceder uma faixa rapidamente (mantenha-a pressionada).

2 Tecla SOURCE/OFF

Pressione para ligar o aparelho; mudar a fonte de som (Rádio/CD/USB/SensMe™*1/AUX).
Pressione por 1 segundo para desligar o aparelho.
Pressione por 2 segundos ou mais para desligar o aparelho e o visor.

3 Tecla 🔍 (BROWSE) página 19

Para entrar no modo Quick-BrowZer™.

4 Botão Controle de Volume/botão de seleção (PUSH ENTER/SELECT) páginas 23, 25

Para ajustar o volume (gire); selecionar os ajustes dos itens (pressione e gire).

5 **Receptor de controle remoto sem fio**

6 **Visor de informações**

7 **Tecla OPEN** páginas 7, 12

8 **Terminal USB** páginas 13, 16, 17
Para conectar um dispositivo USB.

9 **Tecla ↶ (BACK)/MODE** páginas 11, 18
Pressione para: retornar à visualização anterior/selecionar a faixa de rádio (FM/AM).
Mantenha pressionada para: Confirmar/cancelar o controle do iPod no painel frontal.

10 **Tecla ZAP** página 20
Para entrar no modo ZAPPIN™.

11 **Tecla COLOR** página 21
Para selecionar as cores memorizadas (pressione); registrar os ajustes de cores personalizadas (mantenha-a pressionada).

12 **Tecla PTY** página 12
Para selecionar PTY no RDS.

13 **Teclas Numéricas**
Rádio:
Para sintonizar as emissoras memorizadas (pressione-a); memorizar emissoras (mantenha-a pressionada).
CD/USB/SensMe™:
(1)/(2): **ALBUM –/+** (durante a reprodução de MP3/WMA/AAC)
Para pular álbuns/mudar os canais SensMe™ (pressione); pular álbuns continuamente (mantenha-a pressionada).
(3): **REP***2 páginas 13, 14, 18
(4): **SHUF** páginas 13, 14, 18
(6): **PAUSE**
Para deixar a reprodução em pausa.
Para cancelar, pressione-a novamente.

14 **Tecla DSPL (visualizar)/SCRL (rolar)** páginas 11, 12, 14, 18
Para mudar os itens visualizados (pressione); para visualizar automaticamente os itens do visor (mantenha-a pressionada).

15 **Tomada de entrada AUX** página 27
Para conectar um dispositivo de áudio portátil.

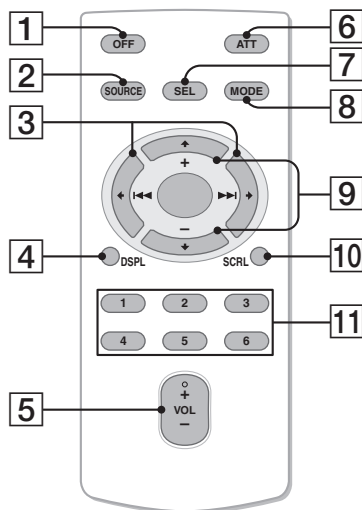
16 **Tecla RESET** página 6

17 **Tecla ⏏ (ejeção)**
Para ejetar o disco.

18 **Compartimento de disco**
Para inserir o disco (com o lado impresso para cima), a reprodução se inicia.

*1 *Quando um dispositivo USB configurado para a função SensMe™ está conectado.*
*2 *Esta tecla possui um ponto saliente.*

Notas
- *Quando ejetar/inserir um disco, mantenha qualquer dispositivo USB desconectado para evitar danos no disco.*
- *Quando o aparelho está desligado e o visor apagado, não é possível operar o aparelho com o controle remoto sem fio, a menos que (SOURCE/OFF) do aparelho seja pressionada ou um disco seja inserido para ativar o aparelho primeiro.*

Controle remoto sem fio RM-X151

Antes de utilizar o controle remoto sem fio pela primeira vez remova o filme de isolamento (página 6).

1 **Tecla OFF**
Para desligar o aparelho ou parar a fonte de som.

2 **Tecla SOURCE**
Para ligar o aparelho; mudar a fonte de som (Rádio/CD/USB/SensMe™*1/AUX).

3 **Teclas ← (⏮)/→ (⏭)**
Para controlar o rádio/CD/USB/SensMe™, o mesmo que a tecla (SEEK) –/+ no aparelho.
Ajustes, ajustes do som, etc., podem ser operadas pelas teclas ← →.

4 **Tecla DSPL (visor)**
Para mudar os itens do visor.

5 **Tecla VOL (volume) +*2/–**
Para ajustar o volume.

6 **Tecla ATT (atenuar)**
Para atenuar o som. Para cancelar, pressione-a novamente.

7 **Tecla SEL (seleção)**
O mesmo que o botão de seleção (PUSH ENTER/SELECT) do aparelho.

8 **Tecla MODE**
Pressione para selecionar a faixa de rádio (FM/AM).
Mantenha pressionada para: Confirmar/cancelar a operação do painel frontal (controle do iPod no painel frontal).

9 **Teclas ↑ (+)/↓ (–)**
Para controlar o CD/USB/SensMe™, o mesmo que (1)/(2) (ALBUM –/+) no aparelho.
Ajustes, ajustes do som, etc., podem ser operados pelas teclas ↑ ↓.

10 **Tecla SCRL (rolar)**
Para visualizar automaticamente os itens do visor.

11 **Teclas numéricas**
Para sintonizar emissoras memorizadas (pressione-as); para memorizar emissoras (mantenha-as pressionadas).

*1 *Quando um dispositivo USB configurado para a função SensMe™ está conectado.*
*2 *Esta tecla possui um ponto saliente.*

Rádio

Memorizando e sintonizando emissoras

Precaução

Para sintonizar emissoras de rádio enquanto dirige um automóvel, utilize a função BTM (Best Tuning Memory) para evitar acidentes.

Memorizando emissoras automaticamente — BTM

1 Pressione (SOURCE/OFF) repetidamente até "TUNER" aparecer.
Para mudar a faixa, pressione (MODE) repetidamente. Você pode selecionar FM1, FM2, FM3, AM1 ou AM2.

2 Mantenha pressionada o botão de seleção (PUSH ENTER/SELECT).
A tela de ajustes aparece.

3 Gire o controle de volume até "BTM" aparecer, depois pressione-o.
O aparelho memoriza as emissoras na ordem de frequência nas teclas numéricas. Quando a memorização termina, o aparelho emite um bipe.

Memorizando emissoras manualmente

1 Durante a sintonização da emissora que deseja memorizar, mantenha pressionada uma tecla numérica ((1) a (6)) até "MEMO" aparecer.

Nota
Se você memorizar uma nova emissora em uma tecla numérica ocupada, a emissora anterior será apagada e substituída pela atual.

Sintonizando as emissoras memorizadas

1 Selecione a faixa e depois pressione uma tecla numérica ((1) a (6)).

Sintonizando automaticamente

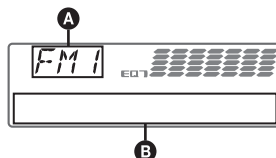
1 Selecione a faixa, depois pressione (SEEK) +/– para procurar a emissora.
A procura para quando o aparelho sintoniza uma emissora. Repita a operação até que a emissora desejada seja sintonizada.

Informação adicional
Se souber a frequência da emissora que deseja ouvir, mantenha pressionada (SEEK) +/– para localizar a frequência aproximada, depois pressione repetidamente (SEEK) +/– para ajustar precisamente a frequência desejada (sintonização manual).

RDS

Visão geral

As emissoras de FM com o serviço RDS (Radio Data System) enviam informação digital inaudível junto com o sinal do programa de rádio normal.

Itens visualizados

A Faixa de rádio, função
B Nome do serviço do programa, Relógio, Frequência*, Número memorizado

* *Enquanto sintoniza a emissora RDS, a indicação "*" é visualizada no lado esquerdo da indicação de frequência.*

Para mudar os itens visualizados B, pressione (DSPL).

Serviços RDS

Este aparelho fornece automaticamente os serviços RDS da seguinte forma:

PTY (Tipos de programa)
Exibe o tipo de programa que está sendo sintonizado. Também procura o seu tipo de programa selecionado.

CT (Hora do relógio)
O relógio é ajustado conforme os dados de CT da transmissão RDS.

Notas
- *Dependendo do país/região, nem todas as funções RDS podem estar disponíveis.*
- *O RDS não funcionará se o sinal for demasiadamente fraco ou se a emissora que estiver sendo sintonizada não estiver transmitindo dados RDS.*

Selecionando PTY

1 **Durante a sintonização de FM, pressione (PTY).**

O nome do tipo de programa atual aparece se a emissora estiver transmitindo dados PTY.

2 **Gire o controle de volume até que o tipo de programa desejado apareça, depois pressione-o.**
O aparelho iniciará a procura por uma emissora que estiver transmitindo o tipo de programa selecionado.

Tipos de programas

NEWS (Noticiário), **AFFAIRS** (Temas da atualidade), **INFO** (Informação), **SPORT** (Esporte), **EDUCATE** (Educação), **DRAMA** (Drama), **CULTURE** (Cultura), **SCIENCE** (Ciência), **VARIED** (Variedades), **POP M** (Música pop), **ROCK M** (Música rock), **EASY M** (M.O.R. Música de escuta fácil), **LIGHT M** (Música clássica suave), **CLASSICS** (Música clássica erudita), **OTHER M** (Outra música), **WEATHER** (O tempo), **FINANCE** (Finanças), **CHILDREN** (Programas infantis), **SOCIAL A** (Temas da sociedade), **RELIGION** (Religião), **PHONE IN** (Entrada de telefone), **TRAVEL** (Viagens), **LEISURE** (Lazer), **JAZZ** (Música jazz), **COUNTRY** (Música country), **NATION M** (Música nacional), **OLDIES** (Música das décadas passadas), **FOLK M** (Música folk), **DOCUMENT** (Documentário)

Notas
- *Esta função não pode ser utilizada em países/regiões onde não haja dados PTY disponíveis.*
- *Pode ser sintonizado um programa de rádio diferente do que foi selecionado.*

Ajuste do CT

1 **Ajuste “CT” em “ON” nos ajustes (página 25).**

Notas
- *Pode ser que a função CT não funcione mesmo que você sintonize uma emissora RDS.*
- *Pode haver uma diferença entre a hora estabelecida pela função CT e a hora real.*
- *Quando não há nenhuma emissora com o programa selecionado, aparece no visor a informação “NO”.*

CD

Reproduzindo um disco

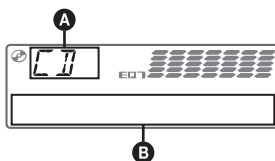
1 **Pressione (OPEN).**

2 **Insira o disco (com o lado impresso voltado para cima).**

3 **Feche o painel frontal.**
A reprodução é iniciada automaticamente.

Ejetando o disco

1. Pressione (OPEN).
2. Pressione ⏏.
   O disco é ejetado.
3. Feche o painel frontal.

Itens visualizados

A Fonte
B Nome da faixa*1, Nome do disco/artista*1, Nome do artista*1, Número do álbum*2, Nome do álbum*1, Número da faixa/Tempo de reprodução decorrido, Relógio

*1 *É exibida a informação de um CD TEXT, MP3/WMA/AAC.*
*2 *O número do álbum aparece somente quando o álbum é modificado.*

Para mudar os itens visualizados **B**, pressione (DSPL).

Informação adicional
Os itens exibidos no visor variam de acordo com o tipo de disco, formato de gravação e ajustes.

Reprodução repetida e aleatória

1 Durante a reprodução, pressione (3) (REP) ou (4) (SHUF) repetidamente até que o ajuste desejado apareça.

Selecione	Para reproduzir
TRACK	a faixa repetidamente.
ALBUM*	o álbum repetidamente.
SHUF ALBUM*	o álbum em ordem aleatória.
SHUF DISC	o disco em ordem aleatória.

* *Quando se reproduz um arquivo MP3/WMA/AAC.*

Após 3 segundos, o ajuste está completo.

Para retornar ao modo de reprodução normal, selecione " OFF" ou "SHUF OFF".

Dispositivos USB

Para detalhes sobre a compatibilidade do seu dispositivo USB, visite o site de suporte da web.

Site da Web para suporte técnico

Clientes da América Latina:
www.sony-latin.com/suporte
http://esupport.sony.com/ES/LA/

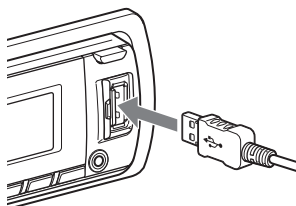
Clientes do Brasil:
http://esupport.sony.com/BR/

- Pode ser utilizado USB do tipo MSC (Mass Storage Class) e MTP (Media Transfer Protocol) compatível com o padrão USB.
- O codec correspondente é MP3 (.mp3), WMA (.wma), AAC (.m4a) e AAC (.mp4).
- Recomendamos que faça uma cópia de segurança dos dados armazenados no dispositivo USB.

Nota
Conecte o dispositivo USB depois de ligar o automóvel.
Dependendo do dispositivo USB, pode ocorrer um mau funcionamento ou danos se for conectado antes de ligar o automóvel.

Reprodução de dispositivos USB

1 Deslize a tampa do dispositivo USB.

2 Conecte o dispositivo USB ao terminal USB.
Quando utilizar um cabo, utilize o cabo fornecido com o dispositivo USB a ser conectado.

A reprodução é iniciada.

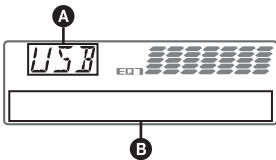
Se um dispositivo USB já estiver conectado, para iniciar a reprodução, pressione (SOURCE/OFF) repetidamente até a indicação "USB" aparecer.

Pressione (SOURCE/OFF) por 1 segundo para parar a reprodução.

Removendo o dispositivo USB

1 Pare a reprodução do dispositivo USB.
2 Remova o dispositivo USB.
Se você remover o dispositivo USB durante a reprodução, os dados contidos no dispositivo USB podem ser danificados.

Notas
- *Não utilize dispositivos USB muito grandes ou pesados, pois eles podem cair devido à vibração, bem como impossibilitar uma conexão firme.*
- *Não retire o painel frontal durante a reprodução do dispositivo USB, isto pode danificar os dados do USB.*
- *Este aparelho não pode reconhecer dispositivos USB através de um hub USB.*

Itens exibidos no visor

A Fonte
B Nome da faixa, Nome do artista, Número do álbum*, Nome do álbum, Número da faixa/ Tempo de reprodução decorrido, Relógio

* *O número do álbum é exibido somente quando se muda o álbum.*

Para mudar os itens exibidos em **B**, pressione (DSPL).

Notas
- *Os itens exibidos serão diferentes dependendo do dispositivo USB, formato de gravação e ajustes. Para mais detalhes, visite o site de suporte da web.*
- *O número máximo de dados que podem ser exibidos é conforme a seguir.*
  – pastas (álbuns): 128
  – arquivos (faixas) por pasta: 500
- *Não deixe o dispositivo USB dentro de um carro estacionado, pois pode resultar em mau funcionamento.*
- *Pode levar algum tempo para a reprodução se iniciar, dependendo da quantidade de dados gravados.*
- *Arquivos DRM (Gerenciamento de direitos autorais) podem não ser reproduzidos.*
- *Durante a reprodução de um arquivo MP3/WMA/AAC de VBR (Taxa de bit variável) ou no avanço rápido/ retrocesso, o tempo decorrido de reprodução pode não ser exibido corretamente.*
- *A reprodução dos arquivos MP3/WMA/AAC a seguir não é suportada.*
  – com compressão sem perda de dados
  – com proteção de direitos autorais

Reprodução repetida e aleatória

1 Durante a reprodução, pressione (3) (REP) ou (4) (SHUF) repetidamente até aparecer o ajuste desejado.

Selecione	Para reproduzir
TRACK	a faixa repetidamente.
ALBUM	o álbum repetidamente.
SHUF ALBUM	o álbum em ordem aleatória.
SHUF DEVICE	o dispositivo em ordem aleatória.

Após 3 segundos o ajuste está completo.

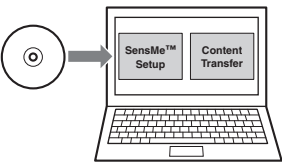
Para retornar ao modo de reprodução normal, selecione " OFF" ou "SHUF OFF".

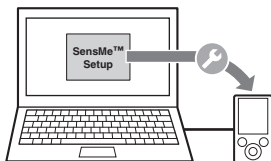
Apreciando a música de acordo com o seu humor — SensMe™

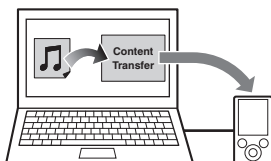
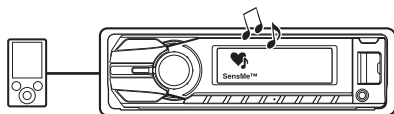
A função "SensMe™ channels" exclusiva da Sony, agrupa automaticamente as faixas por canal e permite que você desfrute as músicas intuitivamente.

Antes de utilizar a função SensMe™

A seguir está descrito o procedimento básico necessário para a apreciação da função SensMe™ no aparelho.

❶ Instalando o "SensMe™ Setup" e "Content Transfer" no computador
Primeiramente instale "SensMe™ Setup" e "Content Transfer" a partir do CD-ROM fornecido.

❷ Registrando um dispositivo USB utilizando "SensMe™ Setup"

Conecte um dispositivo USB ao computador e realize o registro com “SensMe™ Setup” para ativar a função SensMe™ neste aparelho.

Informação adicional
O registro pode ser realizado juntamente com o procedimento de instalação ou após a instalação.

❸ Transferindo as faixas para o dispositivo USB utilizando o “Content Transfer”
Com a finalidade de agrupar as faixas por canal, os padrões de som da faixa necessitam ser analisados por 12 TONE ANALYSIS™, o qual está carregado em “Content Transfer”.
Com o dispositivo USB conectado ao computador, arraste e solte as faixas do Windows Explorer ou iTunes, etc., para o “Content Transfer”.
Tanto a análise como a transferência das faixas serão realizadas pelo “Content Transfer”.

❹ Conectando o dispositivo USB e apreciando a função SensMe™ no aparelho
Conecte o dispositivo USB ajustado. Você pode apreciar o “SensMe™ channels” neste aparelho.

Instalando “SensMe™ Setup” e “Content Transfer” no computador

É necessário utilizar o software fornecido (“SensMe™ Setup” e “Content Transfer”) para ativar a função SensMe™ neste aparelho.
Instale o software no computador a partir do CD-ROM fornecido.

1 Insira o CD-ROM fornecido no computador.
O assistente de instalação inicia-se automaticamente.

2 Siga as instruções da tela para completar a instalação.

Registrando um dispositivo USB com “SensMe™ Setup”

É necessário o registro do dispositivo USB para ativar a função SensMe™ no aparelho.

Se o registro não foi realizado juntamente com o procedimento de instalação siga os passos a seguir.

1 Inicie “SensMe™ Setup” no computador.

2 Conecte um dispositivo USB ao computador.

3 Complete o registro seguindo as instruções da tela.

Informação adicional
Se você conectar um dispositivo USB registrado contendo faixas analisadas, o dispositivo USB poderá ficar novamente sem registro.

Transferindo faixas para o dispositivo USB com “Content Transfer”

Para ativar a função SensMe™ neste aparelho, as faixas necessitam ser analisadas e transferidas para o dispositivo USB registrado com o “Content Transfer”.

1 Conecte o dispositivo USB registrado ao computador.
Para dispositivos USB, conecte com o modo MSC.
“Content Transfer” inicia-se automaticamente.
Se aparecer uma mensagem, siga as instruções da tela para continuar.

2 Arraste e solte as faixas do Windows Explorer ou iTunes, etc., para “Content Transfer”.
A análise e a transferência de faixas se iniciam.

Para mais informações sobre a operação, consulte a Ajuda do “Content Transfer”.

Nota
A análise da faixa pelo 12 TONE ANALYSIS™ pode demorar algum tempo, dependendo do ambiente do computador.

Reproduzindo faixas em um canal — SensMe™ Channels

"SensMe™ channels" agrupa automaticamente as faixas em canais pelas suas sintonizações. Você pode selecionar e reproduzir um canal de acordo com o seu humor, atividade, etc.

1 Conecte um dispositivo USB ajustado para a função SensMe™.

2 Pressione (SOURCE/OFF) repetidamente até "SENSME CH" aparecer.

A lista de canais aparece e as seções* mais melódicas ou rítmicas das faixas são reproduzidas aleatoriamente.

* *Pode não ser detectada corretamente.*

3 Selecionando uma faixa da lista de canal utilizando o botão de Controle de Volume.

- **Mudar o canal**
  Pressione (1)/(2) (ALBUM –/+) para selecionar o canal desejado.

- **Mudar a faixa**
  Pressione (SEEK) +/– até que apareça a faixa desejada, depois pressione o botão de Controle de Volume.
  A reprodução se inicia a partir do início da faixa atual.

Se nenhuma operação for feita por 10 segundos, o visor retorna ao modo de reprodução normal.

Notas
- *Dependendo da faixa, ela pode não ser detectada corretamente ou pode ser agrupada em um canal inadequado para o tipo de humor da faixa.*
- *Se o dispositivo USB conectado possuir várias faixas, pode haver uma demora para que "SensMe™ channels" seja iniciado, devido à leitura dos dados.*

Informação adicional
As faixas são reproduzidas em ordem aleatória. A ordem variará a cada seleção de canal.

Lista de canais

■ Recommended, Shuffle All

"MORNING" (5:00 – 9:59)
"DAYTIME" (10:00 – 15:59)
"EVENING" (16:00 – 18:59)
"NIGHT" (19:00 – 23:59)
"MIDNIGHT" (00:00 – 4:59)
Faixas recomendadas para cada hora do dia. Ajuste o relógio (página 6) para o canal que será exibido de forma precisa.

"SHUFFLE ALL": Reproduz todas as faixas analisadas em ordem aleatória.

■ Basic channels (Canais Básicos)
Reproduz as faixas de acordo com o tipo de música.

"ENERGETIC": faixas com muita energia.

"RELAX": faixas calmas.

"MELLOW": faixas suaves, melancólicas.

"UPBEAT": faixas alegres para melhorar o seu estado de humor.

"EMOTIONAL": faixas de balada.

"LOUNGE": músicas de salão.

"DANCE": faixas de ritmo e rap, ritmo e blues.

"EXTREME": faixas de rock pesado.

■ In-car channels (Canais Sintonizados no Automóvel)
Reproduz faixas que são adequadas para quando se dirige.

"FREEWAY": faixas rápidas, com muita energia.

"CHILLOUT DRIVE": faixas entoadas, calmantes.

"WEEKEND TRIP": faixas agradáveis, animadas e alegres.

"MIDNIGHT CRUISE": faixas de jazz ou piano para adultos.

"PARTY RIDE": faixas rápidas e vivas.

"MORNING COMMUTE": faixas dinâmicas e vivas.

"GOIN' HOME": faixas acolhedoras e relaxantes.

iPod

Para mais informações sobre a compatibilidade do seu iPod, consulte “Sobre iPod” (página 28) ou visite o site de suporte ao usuário.

Neste manual, “iPod” é usado como uma referência geral para as funções iPod do iPod e iPhone, a menos que se especifique de outra forma por textos ou ilustrações.

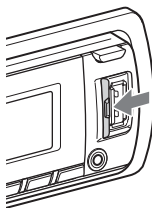
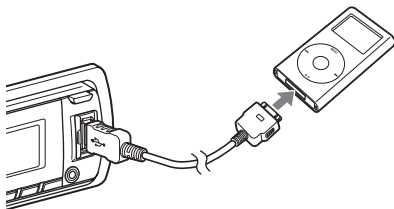
Site da Web para suporte técnico

Clientes da América Latina:
www.sony-latin.com/suporte
http://esupport.sony.com/ES/LA/

Clientes do Brasil:
http://esupport.sony.com/BR/

Reproduzindo um iPod

Antes de conectar um iPod, abaixe o volume do aparelho.

1 Abra a tampa do terminal USB.

2 Conecte o iPod ao terminal USB através da tomada para o cabo USB.

O iPod liga-se automaticamente e o visor a seguir aparecerá na tela do iPod.*

Informação adicional
É recomendada a utilização do cabo de conexão RC-100IP USB (não fornecido) para a conexão do terminal.

As faixas do iPod inicia automaticamente a reprodução à partir do ponto reproduzido pela última vez.
Se um iPod já estiver conectado, pressione repetidamente (SOURCE/OFF) até que apareça “USB” para iniciar a reprodução. (“IPOD” aparece no visor quando iPod é reconhecido.)

* *No caso de um iPod touch ou iPhone conectado, ou daquele iPod que foi reproduzido pela última vez utilizando o controle do iPod no painel frontal, o logotipo não aparecerá no visor.*

3 Ajuste o volume.

Mantenha pressionada (SOURCE/OFF) por 1 segundo para parar a reprodução.

Para desconectar o iPod

1 Pare a reprodução do iPod.

2 Remova o iPod.

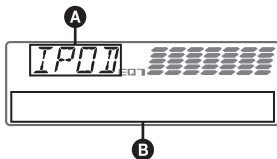
Cuidado com o iPhone
Quando você conectar um iPhone através da porta USB, o volume do telefone será controlado pelo próprio iPhone. Para evitar um aumento de som repentino após uma chamada, não aumente o volume do aparelho durante uma chamada telefônica.

Notas
- *Não retire o painel frontal durante a reprodução do iPod, se o fizer os dados podem ser danificados.*
- *Este aparelho não pode reconhecer o iPod através de um hub USB.*

Informações adicionais
- *Quando a chave de ignição for girada para a posição ACC com o aparelho ligado, o iPod será recarregado.*
- *Se o iPod for desconectado durante a reprodução, a mensagem “NO DEV” aparecerá no visor do painel frontal.*

Modo Resume (Retomada)

Quando o iPod é conectado à entrada do conector, o modo deste aparelho muda para o modo resume e a reprodução inicia-se no modo ajustado pelo iPod.
No modo resume, as teclas a seguir não funcionam:
– (3) (REP)
– (4) (SHUF)

Itens exibidos no visor

A Indicação de fonte (iPod)
B Nome da faixa, Nome do artista, Nome do álbum, Número da faixa/Tempo de reprodução decorrido, Relógio

Para mudar os itens visualizados **B**, pressione (DSPL).

Informação adicional
Quando o álbum/podcast/gênero/artista/lista de reprodução é modificado, o número de item aparece momentaneamente.

Nota
É possível que alguns caracteres armazenados no iPod não sejam visualizados corretamente.

Ajustando o modo de reprodução

1 Pressione (BROWSE).
O modo de reprodução é exibido.

2 Gire o botão Controle de Volume para selecionar o modo de reprodução e depois pressione-o para confirmar a seleção: ALBUM → TRACK → PODCAST* → GENRE → PLAYLIST → ARTIST.
* Pode não aparecer dependendo do ajuste do iPod.

3 Repita o passo 2 até selecionar a faixa desejada.
A reprodução é iniciada.

Para retornar para a visualização anterior, pressione (BACK). Para sair do modo de reprodução pressione (BROWSE).

Nota
Quando se ativa o modo Quick-Browser, o ajuste de reprodução repetida/aleatória é cancelado.

Pulando álbuns, podcasts, gêneros, playlists e artistas

Para	Faça o seguinte
Pular	Pressione (1)/(2) (ALBUM –/+) [pressione uma vez para cada opção]
Pular continuamente	Mantenha pressionado (1)/(2) (ALBUM –/+) [mantenha pressionado até chegar ao ponto desejado]

Reprodução repetida e aleatória

1 Durante a reprodução, pressione (3) (REP) ou (4) (SHUF) repetidamente até que o ajuste desejado apareça.

Selecione	Para reproduzir
TRACK	faixas repetidamente.
ALBUM	álbuns repetidamente.
PODCAST	podcast repetidamente.
ARTIST	artistas repetidamente.
PLAYLIST	listas de reprodução repetidamente.
GENRE	gênero repetidamente.
SHUF ALBUM	álbuns em ordem aleatória.
SHUF PODCAST	podcast em ordem aleatória.
SHUF ARTIST	artistas em ordem aleatória.
SHUF PLAYLIST	listas de reprodução em ordem aleatória.
SHUF GENRE	gênero em ordem aleatória.
SHUF DEVICE	dispositivo em ordem aleatória.

Após 3 segundos, o ajuste está completo.

Para retornar ao modo de reprodução normal, selecione " OFF" ou "SHUF OFF".

Operando um iPod diretamente — Controle do iPod no painel frontal

Você pode operar diretamente um iPod conectado a este aparelho.

1 Durante a reprodução, mantenha pressionada a tecla (MODE).
"MODE IPOD" aparece possibilitando operar o iPod diretamente.

Para mudar o item visualizado

Pressione (DSPL).
Os itens visualizados mudam conforme a seguir:
Nome da faixa → Nome do artista → Nome do álbum → MODE IPOD → Relógio

Desativando o controle do iPod no painel frontal

Mantenha pressionada a tecla (MODE).
A indicação "MODE AUDIO" aparecerá e o modo de reprodução mudará para o modo Resume.

Notas

- *O volume pode ser ajustado somente neste aparelho.*
- *O ajuste de repetição será desativado se o modo de controle do iPod no painel frontal tiver sido cancelado.*

Procurando uma faixa

Procurando uma faixa pelo nome — Quick-BrowZer™

Você pode localizar facilmente uma faixa em um CD ou dispositivo USB por categoria.

1. **Pressione (BROWSE).**
   O modo Quick-BrowZer é ativado e a lista de categorias de busca é exibida.
2. **Gire o botão Controle de Volume para selecionar a categoria de busca desejada e depois pressione-o para confirmar a seleção.**
3. **Repita o passo 2 até selecionar a faixa desejada.**
   A reprodução é iniciada.

Para retornar para à visualização anterior

Pressione (BACK).

Para sair do modo Quick-BrowZer

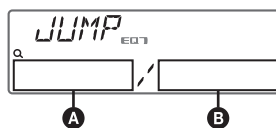
Pressione (BROWSE).

Nota

Quando se ativa o modo Quick-BrowZer, o ajuste de reprodução repetida/aleatória é cancelado.

Busca pulando itens — Modo Jump

Quando há muitos itens dentro de uma mesma categoria, você pode encontrar o item desejado rapidamente.

1. **Pressione (SEEK) + no modo Quick-BrowZer.**
   Aparece o visor a seguir.

A Número do item atual
B Número total de itens na camada atual

   Em seguida, aparece o nome do item.

2. **Gire o Controle de Volume para selecionar o item desejado ou um item próximo.**
   Esta operação pulará itens num intervalo que corresponde a 10% do número total de itens.

3 Pressione o botão de seleção (PUSH ENTER/SELECT).
O visor retorna ao modo Quick-BrowZer exibindo o item selecionado.

4 Gire o botão de Controle de Volume para selecionar o item desejado e pressione-o.
Se o item selecionado for uma faixa, a reprodução será iniciada.

Para cancelar o modo Jump

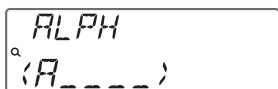
Pressione (BACK) ou (SEEK) –.

Nota
Se nenhuma operação for realizada dentro de 7 segundos, o modo Jump será cancelado.

Procurando pela ordem alfabética — Procura alfabética

Quando um iPod está conectado ao aparelho, a procura por um item desejado pode ser feita pelo alfabeto.

1 Pressione (SEEK) + no modo Quick-BrowZer.
Aparecerá uma lista em ordem alfabética.

ALPH
(A____)

2 Gire o Controle de Volume para selecionar a primeira letra do item desejado, depois pressione-o.
Aparecerá uma lista de itens em ordem alfabética que se inicia com a letra selecionada.
Se não tiver nenhuma música que se inicia com a letra selecionada, aparecerá a mensagem "NOT FOUND".

3 Gire o Controle de Volume para selecionar o item desejado, depois pressione-o.
A reprodução será iniciada se o item selecionado for uma faixa.

Para cancelar a procura alfabética

Pressione (BACK) ou (SEEK) –.
Aparece uma lista das categorias de procura.

Notas
- *Na busca alfabética, um símbolo ou o artigo (um, uma, uns, umas, o, a, os, as) localizados antes da letra selecionada será excluído.*
- *Dependendo da seleção do item procurado, somente o modo Jump pode estar disponível.*
- *Se nenhuma operação for realizada dentro de 5 segundos, a procura alfabética será cancelada.*
- *A procura alfabética poderá levar algum tempo, dependendo da quantidade de faixas.*

Procurando uma faixa ouvindo os trechos da faixa — ZAPPIN™

Enquanto reproduz pequenos trechos das faixas de um disco ou de um dispositivo USB em sequência, você pode procurar por uma faixa que deseja ouvir.
O modo ZAPPIN será útil para procurar uma faixa no modo aleatório ou de reprodução aleatória.

1 Pressione (ZAP) durante a reprodução.
Após "ZAPPIN" aparecer no visor, a reprodução inicia-se a partir do trecho da faixa seguinte.
O trecho é reproduzido durante o tempo definido, e um bipe é emitido antes do início do trecho seguinte.

Faixa
1 2 3 4
(ZAP) **tocado.**
A seção de reprodução de cada faixa no modo ZAPPIN

2 Pressione o botão de seleção (PUSH ENTER/SELECT) ou (ZAP) quando uma faixa que deseja ouvir estiver sendo reproduzida.
A faixa selecionada retornará ao modo de reprodução normal a partir do início.
Para procurar uma faixa no modo ZAPPIN novamente, repita os passos 1 e 2.

No caso da reprodução de "SensMe™ channels"

Se a faixa que está sendo procurado for transferida pelo "Content Transfer", as faixas das seções mais melódicas ou rítmicas* serão reproduzidas. Para mais informações sobre a função SensMe™, consulte a página 14.

* *Pode não ser detectado corretamente.*

Informações adicionais
- *Você pode selecionar o tempo de reprodução entre aproximadamente 6 segundos/15 segundos/ 30 segundos (página 26). Não será possível selecionar o trecho da faixa a ser reproduzido.*
- *Pressione (SEEK) +/– no modo ZAPPIN para pular uma faixa.*
- *Pressione (1)/(2) (ALBUM –/+) no modo ZAPPIN para pular um álbum.*
- *Para confirmar uma faixa para reprodução, pressionando (BACK).*

Desfrutando a variação de cores da iluminação

Mudando as cores do visor e das teclas —Iluminador de cor dinâmico

O iluminador de cor dinâmico permite que você mude a cor do visor e das teclas do aparelho para que combine com o interior do automóvel.
Você pode selecionar entre12 cores memorizadas, uma cor personalizada e 5 padrões memorizados.

■ Cores memorizadas

"RED" (VERMELHO), "AMBER" (LARANJA), "M_AMBER" (LARANJA-CLARO), "YELLOW" (AMARELO), "WHITE" (BRANCO), "LIGHT GREEN" (VERDE CLARO), "GREEN" (VERDE), "LIGHT BLUE" (AZUL CLARO), "SKY BLUE" (AZUL CELESTE), "BLUE" (AZUL), "PURPLE" (LILÁS), "PINK" (ROSA).

■ Padrões memorizados

"RAINBOW" (ARCO-ÍRIS), "OCEAN" (VERDE ÁGUA), "SUNSET" (PÔR DO SOL), "FOREST" (VERDE PROFUNDO), "RANDOM" (ALEATÓRIO).

1 Pressione (COLOR).

2 Gire o Controle de Volume para selecionar a cor memorizada desejada, depois pressione-o.
O visor retorna ao modo de sintonização/ reprodução normal.

Nota
Se o botão de Controle de Volume for girado rapidamente, a cor do visor e das teclas mudarão rapidamente também.

Informação adicional
Você pode acessar o modo de cor memorizado através do menu de configuração.

Personalizando o visor e a cor da tecla — Custom Color

É possível registrar uma cor personalizada para o visor e para as teclas.

Sobre o modo de cor DIA/NOITE

É possível ajustar uma cor diferente para DAY/ NIGHT.
A cor do visor muda para o modo de cor DAY/ NIGHT conforme a seguir:

Modo de cor	DIMMER
DAY	OFF ou AUTO (apaga a luz principal*)
NIGHT	ON ou AUTO (acende a luz principal*)

* *Disponível somente quando o cabo de controle de iluminação está conectado.*

Para mais informações sobre DIMMER, consulte a página 26.

1 Mantenha pressionada (COLOR).
A tela da cor personalizada DAY/NIGHT varia de acordo com o ajuste do DIMMER.
Para mudar o modo de cor DAY/NIGHT, consulte a página 21.

2 Gire o Controle de Volume até "BASE COLOR" aparecer, depois pressione-o.*
É possível selecionar uma cor memorizada como base para uma personalização mais precisa.
Se não deseja personalizar uma cor memorizada, pule o passo 5.

* *quando se seleciona "BASE COLOR", a cor personalizada será sobrescrito.*

3 Gire o Controle de Volume para selecionar entre "RGB RED", "RGB GREEN" ou "RGB BLUE", depois pressione-o.

4 Gire o Controle de Volume para ajustar a faixa de cores, depois pressione-o.
Faixa de cores ajustáveis: "0" – "32".
Não é possível ajustar "0" para todas as faixas de cores ao mesmo tempo.

5 Pressione ↶ (BACK).
O visor retorna ao modo de sintonização/ reprodução normal.

Mudando o modo de cor DAY/NIGHT

1. Selecione "DAY/NIGHT" no passo 2.
2. Selecione "DAY" ou "NIGHT".
3. Personalize o canal memorizado entre o passo 2 e 5.

Informação adicional
É possível ajustar o modo de cor DAY/NIGHT do menu de configuração.

Ajuste de cor avançado

Sincronização do SensMe™ Channels — SensMe™ Channels Color

A cor do visor e das teclas do aparelho mudam de acordo com o canal SensMe™.

1 Mantenha pressionada o botão de seleção (PUSH ENTER/SELECT).
Aparece o visor de ajustes.

2 Gire o Controle de Volume até "SENSME COLR" aparecer, depois pressione-o.

3 Gire o Controle de Volume para selecionar "SENSME-ON", depois pressione-o.

4 Pressione ⮌ (BACK).
O ajuste está completo e o visor retorna ao modo de sintonização/reprodução normal.

Para cancelar o SensMe™ Channels Color, selecione "OFF" no passo 3.

Nota
Quando o SensMe™ Channels Color está ajustado em "ON" para a fonte SensMe™, o SensMe™ Channels Color sobrescreve os ajustes da cor memorizada/padrão memorizado. A configuração de cor/padrão muda para a cor/padrão memorizado se desativar SensMe™ Channels Color ou mudar a fonte para outra que não seja SensMe™.

Mudando a cor com a sincronização de som — Sincronização de som

A cor muda de acordo com a sincronização da música em reprodução. Quando selecionar um padrão memorizado ou reproduzir faixas no canal SensMe, a sincronização de som se torna efetiva.

1 Mantenha pressionado o botão de seleção (PUSH ENTER/SELECT).
Aparece a tela de ajustes.

2 Gire o Controle de Volume até "SOUND SYNC" aparecer, depois pressione-o.

3 Gire o Controle de Volume para selecionar "SYNC-ON" depois pressione-o.

4 Pressione ⮌ (BACK).
O ajuste está completo e o visor retorna para o modo de sintonização/reprodução normal.

Nota
Pode não ser sincronizado corretamente.

Visualizando cores claras — Menu Branco (White Menu)

É possível visualizar o menu de forma mais clara (em branco) sem se preocupar com o ajuste da cor.

1 Mantenha pressionado o botão de seleção (PUSH ENTER/SELECT).
Aparece o visor de ajustes.

2 Gire o Controle de Volume até que "WHITE MENU" apareça, depois pressione-o.

3 Gire o Controle de Volume para selecionar "WHITE-ON", depois pressione-o.

4 Pressione ⮌ (BACK).
O ajuste está completo e o visor retorna ao modo de sintonização/reprodução normal.

Para cancelar o Menu Branco - White Menu, selecione "OFF" no passo 3.

Efeito inicial — Branco inicial (Start White)

Ao pressionar (SOURCE/OFF), a cor do visor e das teclas do aparelho ilumina-se em branco uma vez e depois muda para a cor personalizada. Você pode apreciar este efeito sempre que a fonte é ativada.

1 Mantenha pressionada o botão de seleção (PUSH ENTER/SELECT).
Aparece o visor de ajustes.

2 Gire o Controle de Volume até que "START WHITE" apareça, depois pressione-o.

3 Gire o Controle de Volume para selecionar "WHITE-ON", depois pressione-o.

4 Pressione ⮌ (BACK).
O ajuste está completo e o visor retorna ao modo de sintonização/reprodução normal.

Para cancelar o Branco inicial, selecione "OFF" no passo 3.

Nota
Esta função atua somente ao ligar o aparelho.

Ajustes do Som e Menu de Configuração

Mudando a configuração do som

Ajustando as características do som

1. **Durante a sintonização/reprodução, pressione o botão de seleção (PUSH ENTER/SELECT).**
2. **Gire o Controle de Volume até que apareça o menu desejado, depois pressione-o.**
3. **Gire o Controle de Volume para selecionar o ajuste, depois pressione-o.**
4. **Pressione ↩ (BACK).**
   O ajuste está completo e o visor retorna para o modo de sintonização/reprodução normal.

Os itens a seguir podem ser ajustados (consulte as páginas indicadas para maiores detalhes):

EQ7 PRESET (página 23)

EQ7 SETTING (página 24)

POSITION
- **POSITION** (Ajuste da posição de escuta) (página 24)
- **ADJUST POS***1 (Ajustes da posição de escuta) (página 25)
- **SW POSITION***1 (Posição do Subwoofer) (página 24)

BALANCE
Ajusta o balanço do som: "RIGHT-15" – "CENTER" – "LEFT-15."

FADER
Ajusta o nível relativo: "FRONT-15" – "CENTER" – "REAR-15."

DM+*3 (página 25)

REARBAS ENH (Realçador de graves traseiros) (página 25)

SUBW LEVEL (Nível do Subwoofer)
Ajusta o nível de volume do subwoofer: "+10 dB" – "0 dB" – "–10 dB."
("ATT" é exibido no ajuste mínimo.)

AUX VOLUME*2 (Nível de volume AUX)
Ajusta o nível de volume para cada equipamento auxiliar conectado: "+18 dB" – "0 dB" – "–8 dB".
Este ajuste elimina a necessidade de ajustar o nível de volume entre as fontes.

*1 *Não aparece quando "POSITION" está ajustado em "OFF".*
*2 *Quando a fonte AUX está ativada (página 27).*
*3 *Não aparece quando a fonte TUNER está ativada.*

Desfrutando as funções sofisticadas do som — Sistema de som avançado

O Sistema de som avançado, o novo sistema de som Sony, cria um campo sonoro ideal dentro do automóvel graças ao processamento digital de sinais. O Sistema de som avançado possui as seguintes características: EQ7, Posição de escuta, DM+ Avançado, Realçador dos graves traseiros.

Selecionando a qualidade do som — Memorização do EQ7

Você pode selecionar a curva do equalizador entre 7 tipos de música ("XPLOD", "VOCAL", "EDGE", "CRUISE", "SPACE", "GRAVITY", "CUSTOM" ou "OFF").

1. **Durante a sintonização/reprodução, pressione o botão de seleção (PUSH ENTER/SELECT).**
2. **Gire o Controle de Volume até que apareça "EQ7 PRESET", depois pressione-o.**
3. **Gire o Controle de Volume até que apareça a curva do equalizador desejado, depois pressione-o.**
4. **Pressione ↩ (BACK).**
   O ajuste está completo e o visor retorna para o modo de sintonização/reprodução normal.

Para cancelar a curva do equalizador, selecione "OFF" no passo 3.

Informação adicional
A curva do equalizador pode ser memorizada para cada fonte.

Personalizando a curva do equalizador — Ajustes do EQ7

"CUSTOM" de EQ7 permite que você ajuste o equalizador de forma personalizada.

1 **Selecione uma fonte, depois pressione o botão de seleçãoo botão de seleção (PUSH ENTER/SELECT).**

2 **Gire o Controle de Volume até que apareça "EQ7 SETTING", depois pressione-o.**

3 **Gire o Controle de Volume até que apareça "BASE", depois pressione-o.**
É possível selecionar uma curva do equalizador como base para personalizações mais precisas.
Para não personalizar uma curva do equalizador memorizado, pule o passo 5.

4 **Gire o Controle de Volume para selecionar a curva do equalizador, depois pressione-o.**

5 **Ajustando a curva do equalizador.**

❶ **Gire o Controle de Volume para selecionar a faixa de frequência, depois pressione-o.**

BAND1: 63 Hz
BAND2: 160 Hz
BAND3: 400 Hz
BAND4: 1 kHz
BAND5: 2,5 kHz
BAND6: 6,3 kHz
BAND7: 16,0 kHz

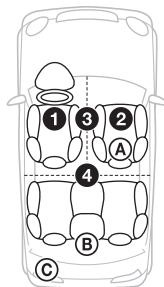
❷ **Gire o Controle de Volume para ajustar o nível de volume, depois pressione-o.**
O nível de volume pode ser ajustado em passos de 1 dB, entre -6 dB e +6 dB.

Repita os passos ❶ e ❷ para ajustar outras faixas de frequência.

6 **Pressione ⮌ (BACK) duas vezes.**
A curva do equalizador é memorizado em "CUSTOM" e o visor retorna ao modo de sintonização/reprodução normal.

Otimizando o som pelo Alinhamento de Tempo — Posição de escuta

O aparelho pode alterar a localização do som atrasando a saída do som de cada alto-falante para adequá-la à sua posição de escuta, e simular um campo sonoro natural com a sensação de se estar no centro, independente de onde se estiver no automóvel.
As opções para "POSITION" estão indicadas a seguir.

"FRONT L" (❶): Frontal esquerdo
"FRONT R" (❷): Frontal direito
"FRONT" (❸): Centro frontal
"ALL" (❹): No centro do automóvel
"OFF": nenhuma posição ajustada

Você também poderá ajustar a posição aproximada do subwoofer a partir da posição de escuta se:
– o subwoofer estiver conectado
– posição de escuta estiver ajustada em "FRONT L", "FRONT R", "FRONT" ou "ALL".

As opções para "SW POSITION" são indicadas a seguir:
"NEAR" (Ⓐ): Próximo
"NORMAL" (Ⓑ): Normal
"FAR" (Ⓒ): Longe

1 **Durante a sintonização/reprodução, pressione o botão de seleção (PUSH ENTER/SELECT).**

2 **Gire o Controle de Volume até que apareça "POSITION", depois pressione-o.**

3 **Gire o Controle de Volume para selecionar entre "FRONT L", "FRONT R", "FRONT" ou "ALL", depois pressione-o.**

4 **Gire o Controle de Volume até que apareça "SW POSITION", depois pressione-o.**
Se você selecionar "FRONT L", "FRONT R", "FRONT" ou "ALL" no passo 3 acima, será possível ajustar a posição do subwoofer.
Gire o Controle de Volume para selecionar entre "NEAR", "NORMAL" ou "FAR", depois pressione-o.

5 **Pressione ⮌ (BACK).**

O visor retorna para o modo de sintonização/ reprodução normal.

Para cancelar a posição de escuta, selecione "OFF" no passo 3.

Ajustando a posição de escuta

Faça um ajuste fino do ajuste da posição de escuta.

1. **Durante a sintonização/reprodução, pressione o botão de seleção (PUSH ENTER/SELECT).**
2. **Gire o Controle de Volume até que apareça "ADJUST POS", depois pressione-o.**
3. **Gire o Controle de Volume para ajustar a posição de escuta, depois pressione-o.**
   Faixa de ajuste: "+3" – "CENTER" – "–3."
4. **Pressione ↶ (BACK).**
   O visor retorna para o modo de sintonização/ reprodução normal.

DM+ Avançado

DM+ Avançado melhora o som comprimido digitalmente restaurando as frequências altas que são perdidas no processo da compressão.

1. **Durante a reprodução, pressione o botão de seleção (PUSH ENTER/ SELECT).**
2. **Gire o Controle de Volume até que apareça "DM+", depois pressione-o.**
3. **Gire o Controle de Volume para selecionar "ON", depois pressione-o.**
4. **Pressione ↶ (BACK).**
   O visor retorna ao modo de reprodução normal.

Informação adicional
O ajuste DM+ pode ser memorizado para cada fonte.

Utilizando as caixas acústicas traseiras como subwoofer — Realçador dos sons graves traseiros

O Realçador dos graves traseiros (Rear Bass Enhancer) realça os sons graves aplicando o ajuste do filtro passa baixo (página 26) aos alto-falantes traseiros. Esta função permite que os alto-falantes traseiros funcionem como um subwoofer mesmo que ele não esteja conectado.

1. **Durante a sintonização/reprodução, pressione o botão de seleção (PUSH ENTER/SELECT).**
2. **Gire o Controle de Volume até que apareça "REARBAS ENH", depois pressione-o.**
3. **Gire o Controle de Volume para selecionar entre "1", "2" ou "3", depois pressione-o.**
4. **Pressione ↶ (BACK).**
   O visor retorna para o modo de sintonização/ reprodução normal.

Alterando os itens de ajuste — SET

1. **Mantenha pressionado o botão de seleção (PUSH/ENTER SELECT).**
   O visor de ajuste aparece.
2. **Gire o Controle de Volume até que o item desejado apareça, depois pressione-o.**
3. **Gire o Controle de Volume para selecionar o ajuste, depois pressione-o.***
   O ajuste está completo.
4. **Pressione ↶ (BACK).**
   O visor retorna para o modo de sintonização/ reprodução normal.

* *Para o ajuste de Cor personalizado, é necessário realizar passos adicionais (página 21).*

Nota
Os itens que aparecem no visor variam de acordo com a fonte e com o ajuste.

Com o controle remoto sem fio
Para ajustar a hora e os minutos, pressione ↑ ou ↓ no passo 4.

Os seguintes itens podem ser ajustados (consulte as páginas de referência para obter mais detalhes):

CLOCK ADJ (Ajuste do relógio) (página 6)

CT (Hora do relógio)
Para ativar a função CT, selecione "ON", para desativar, selecione "OFF" (páginas 11, 12).

BEEP
Para ativar o som de bipe, selecione "ON", para desativar, selecione "OFF".

AUX-A*1 (Áudio AUX)
Para ativar a tela da fonte AUX, ajuste em "ON", para desativar, ajuste em "OFF" (página 27).

AUTO OFF (Desligamento automático do painel)
Para desligar automaticamente a alimentação do painel decorrido o período de tempo desejado quando o aparelho está desligado: "NO", "30S (segundos)", "30M (Minutos)" ou "60M (Minutos)".

BLACK OUT (Black Out - Escurecimento do painel)
Para desligar a iluminação automaticamente para qualquer fonte de som (por exemplo, durante a reprodução do CD/sintonização de rádio, etc.): "ON" para desligar a iluminação, se nenhuma operação for realizada em aproximadamente 5 segundos ou "OFF" para desativar a função de escurecimento do painel. Para restabelecer a iluminação, pressione qualquer teclado do painel frontal. (Quando a função Black Out estiver ativa a operação com o controle remoto não estará disponível.)

DEMO (Demonstração)
Para ativar o modo de demonstração, ajuste em "ON", para desativar, ajuste em "OFF."

DIMMER (Atenuador de brilho)
Para mudar o brilho do visor.
- "AT": para atenuar automaticamente o brilho do visor ao se acender a luz. (Disponível somente quando o cabo de controle de iluminação estiver conectado.)
- "ON": para atenuar o brilho do visor.
- "OFF": para desativar o atenuador.

CONTRAST
Ajusta o contraste do visor. O nível de contraste pode ser ajustado em 7 passos.

COLOR (Cor memorizada)
Selecione a cor memorizada do visor e das teclas do aparelho (página 21).

CUSTOM COLR (Cor personalizada)
Seleciona uma cor memorizada como base para uma personalização mais precisa (página 21).

SENSME COLR (SensMe Color)
Muda a cor de acordo com os canais SensMe: para mudar a cor de acordo com os canais"ON", para não mudar a cor de acordo com os canais "OFF".

SOUND SYNC
Seleciona a cor com sincronização do som: para selecionar a cor com sincronização do som "ON", para não selecionar a cor com sincronização do som "OFF".

WHITE MENU (menu branco)
Para selecionar a cor branca no menu selecione "ON", para desligar este ajuste selecione "OFF".

START WHITE
Ajusta a cor de início: Para ajustar a cor de início "ON", Para não ajustar a cor de início "OFF".

MOTION DSPL*2 (Motion Display)
- "SA": para mostrar os padrões em movimento e o analisador de espectro.
- "ON": para mostrar padrões em movimento.
- "OFF": para desativar o Motion Display.

AUTO SCROLL*2 *3 (Visualização automática)
Para visualizar automaticamente os itens longos: "ON", "OFF".

LOCAL*2 *4 (Modo de busca local)
- "ON": para sintonizar somente as emissoras com sinais fortes.
- "OFF": para sintonizar com uma recepção normal.

MONO*2 *4 (Modo mono)
Para melhorar a recepção de FM, selecione o modo de recepção mono: "ON" para ouvir um programa de rádio estéreo em mono e "OFF" para ouvir um programa de rádio estéreo em estéreo.

ZAPPIN TIME*2 *3 **(**Tempo de Zappin)
Para selecionar o tempo de reprodução para a função ZAPPIN.
- "ZAP.TIME-1 (aproximadamente 6 segundos)", "ZAP.TIME-2 (aproximadamente 15 segundos)", "ZAP.TIME-3 (aproximadamente 30 segundos)".

ZAPPIN BEEP*2 *3
Inclui um som de bipe entre as passagens da faixa: "ON", "OFF".

LPF FREQ*2 (Frequência de filtro passa-baixo)
Para selecionar a frequência de corte do subwoofer: "50Hz", "60Hz", "80Hz", "100Hz", "120Hz".

LPF SLOPE*2 (Inclinação do filtro passa-baixo)
Selecione a inclinação LPF: "1", "2", "3".

SUBW PHASE*2 (Fase do Subwoofer)
Seleciona a fase do subwoofer: "NORM", "REV".

HPF FREQ*2 (Frequência de filtro passa-alto)
Seleciona a frequência de corte dos alto-falantes dianteiros e traseiros: "OFF","50Hz", "60Hz", "80Hz", "100Hz", "120Hz".

HPF SLOPE*2 (Inclinação do filtro passa-alto)
Seleciona a inclinação HPF (efetivo somente quando HPF FREQ não estiver ajustada em "OFF"): "1", "2", "3".

LOUDNESS*2 (Sonoridade dinâmica)
Reforça os graves e agudos para proporcionar um som mais nítido nos níveis de volume baixo: "ON" para reforçar os graves e os agudos e "OFF" para não reforçar os graves e os agudos.

BTM*2 *4 (página 11)

*1 *Quando o aparelho está desligado.*
*2 *Quando o aparelho está ligado.*
*3 *Quando o aparelho está na função "CD" ou "USB".*
*4 *Quando FM é sintonizada.*

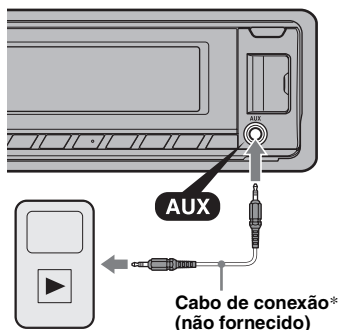
Outras funções

Utilizando equipamentos opcionais

Equipamento de áudio auxiliar

Conectando um equipamento de áudio portátil opcional à entrada AUX (minitomada estéreo) do aparelho e selecionando simplesmente esta fonte, você poderá ouvir o som desta fonte através dos alto-falantes do automóvel. Qualquer diferença no nível de volume entre o aparelho e o equipamento portátil opcional poderá ser ajustada. Siga os procedimentos a seguir:

Conectando um equipamento de áudio portátil

1 Desligue o equipamento de áudio portátil.
2 Abaixe o volume deste aparelho.
3 Conecte o equipamento a este aparelho.

* *Certifique-se de usar o plugue tipo reto.*

Ajustando o nível de volume

Certifique-se de ajustar o volume de cada equipamento de áudio conectado antes de iniciar a reprodução.

1 Abaixe o volume deste aparelho.
2 Pressione (SOURCE/OFF) repetidamente até aparecer "AUX".
Depois aparecerá "AUX FRONT IN".
3 Inicie a reprodução do equipamento de áudio portátil em um nível de volume moderado.
4 Ajuste o nível de volume desejado neste aparelho.
5 Ajuste o nível de entrada (página 23).

Informações adicionais

Precauções

- Se o automóvel ficar estacionado sob o sol, aguarde o aparelho retornar à temperatura normal antes de utilizá-lo.
- Se o automóvel possuir uma antena elétrica, esta será acionada quando o rádio for ligado.

Condensação de umidade

Em dias chuvosos ou em locais muito úmidos poderá ocorrer condensação de umidade no interior do aparelho. Se isto ocorrer, o aparelho não irá operar corretamente. Neste caso, remova o disco e espere aproximadamente uma hora, com o aparelho ligado, até que a umidade se evapore.

Para manter a alta qualidade de som

Se você possuir suportes para bebidas próximos ao seu equipamento, seja cuidadoso para não deixar que suco ou outras bebidas sejam derramados dentro do aparelho e no CD/DVD. Resíduo de açúcar no aparelho ou no CD/DVD pode contaminar as lentes dentro do aparelho, comprometendo a qualidade de som/imagem ou sua reprodução.

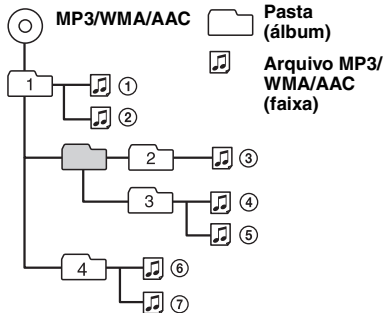
Notas sobre discos

- Não exponha os discos à luz solar direta ou fontes de calor, como dutos de ar quente. Não deixe os discos no interior de um automóvel estacionado sob o sol.
- Antes de reproduzi-los, limpe os discos com um pano macio, passando-o do centro para as bordas. Não use solventes como benzina, tíner, limpadores disponíveis no mercado, nem sprays antiestáticos destinados aos discos de vinil.

- Este aparelho foi projetado para reproduzir discos que estão de acordo com o padrão de Disco Compacto (CD). DualDiscs e alguns discos de música codificados com a tecnologia de proteção de direitos autorais não estão de acordo com o padrão de Disco Compacto (CD), portanto estes discos não podem ser reproduzidos por este aparelho.
- **Discos que NÃO podem ser reproduzidos neste aparelho**
  – Discos com etiquetas, adesivos, fitas adesivas ou papel colados, ou discos com resíduos de cola. O uso destes tipos de disco pode provocar uma falha de funcionamento ou danificar o disco.
  – Discos com formatos especiais (por exemplo, coração, quadrado ou estrela). Se você tentar reproduzi-los, o aparelho poderá ser danificado.
  – Discos de 8 cm.

Notas sobre discos CD-R/CD-RW

- O número máximo de: (somente CD-R/CD-RW)
  – pastas (álbuns): 150 (incluindo a pasta raiz)
  – arquivos (faixas) e pastas: 300 (se o nome de arquivos ou pastas possuir muitos caracteres, este número poderá ser inferior a 300)
  – caracteres que podem ser visualizados no nome de uma pasta/arquivo: 32 (Joliet)/64 (Romeo)
- Se um disco Multi Session começar com uma sessão CD-DA, este será reconhecido como um disco CD-DA e as outras sessões não serão reproduzidas.
- **Discos que NÃO podem ser reproduzidos neste aparelho**
  – CD-R/CD-RW de baixa qualidade de gravação.
  – CD-R/CD-RW gravados em um dispositivo de gravação não compatível.
  – CD-R/CD-RW não finalizados corretamente.
  – CD-R/CD-RW que não tenham sido gravados no formato CD de música ou no formato MP3 que não esteja em conformidade com a norma ISO9660 nível 1/nível 2, Joliet/Romeo ou Multi Session.

Sequência de reprodução dos arquivos MP3/WMA/AAC

Sobre iPod

- Você pode se conectar aos seguintes modelos de iPod. Atualize o seu dispositivo iPod para a versão mais recente antes de utilizá-lo.

  Made for (Feito para)
  – iPod Touch (segunda geração)
  – iPod Touch (primeira geração)
  – iPod clássico
  – iPod com vídeo*
  – iPod nano (quinta geração)
  – iPod nano (quarta geração)
  – iPod nano (terceira geração)
  – iPod nano (segunda geração)
  – iPod nano (primeira geração)*
  – iPhone 3GS
  – iPhone 3G
  – iPhone

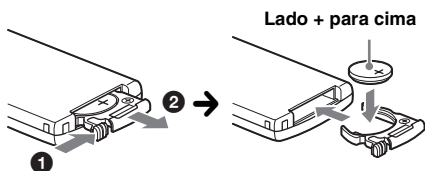
* *Quando se conecta um iPod nano (primeira geração) ou iPod com vídeo, o controle iPod no painel frontal não está disponível.*

- "Made for iPod" e "Made for iPhone" significa que um acessório eletrônico foi projetado para se conectar especificamente com o iPod ou iPhone respectivamente, e foi certificado pelo fabricante para cumprir os padrões de desempenho da Apple.
  – *Por favor, observe que o uso deste acessório com iPod ou iPhone pode afetar a performance de transmissões sem fio.*
- A Apple não é responsável pela operação deste dispositivo e no cumprimento com os padrões de segurança e normas.

Se você tiver dúvidas ou problema com relação ao aparelho, não descritos neste manual, consulte o Serviço Autorizado Sony.

Manutenção

Substituindo a bateria de lítio do controle remoto sem fio

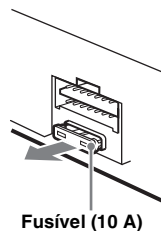
Quando a bateria ficar fraca, o alcance do controle remoto sem fio diminuirá. Troque a bateria por outra nova (CR2025). O uso de outro tipo de bateria pode apresentar risco de fogo ou explosão.

Notas sobre a bateria de lítio

- *Mantenha a bateria de lítio fora do alcance das crianças. Se a bateria for engolida, consulte um médico imediatamente.*
- *Limpe a bateria com um pano seco para assegurar um bom contato.*
- *Certifique-se de observar a polaridade correta quando instalar a bateria.*
- *Não segure a bateria com pinças metálicas, caso contrário, pode ocorrer curto-circuito.*

CUIDADO

A bateria poderá explodir se for mal utilizada. Não carregue, desmonte nem jogue a bateria ao fogo.

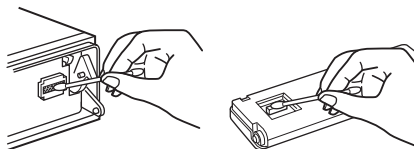
Substituição do fusível

Quando for substituir o fusível, certifique-se de usar um fusível que tenha a mesma especificação de corrente que o original. Se o fusível queimar, verifique a conexão da alimentação e substitua-o. Se o fusível queimar novamente após sua substituição, pode ser que haja um problema interno. Neste caso, entre em contato com o Serviço Autorizado Sony.

Fusível (10 A)

Atenção!

Nunca utilize um fusível cuja corrente exceda à corrente do fusível fornecido com o aparelho, pois poderá causar sérios danos ao aparelho.

Limpeza dos conectores

O aparelho pode não funcionar corretamente se os conectores entre o aparelho e o painel frontal estiverem sujos. Para evitar este tipo de problema, destaque o painel frontal (página 7) e limpe os conectores com uma haste com algodão levemente umedecido em álcool, conforme a figura abaixo. Não exerça força excessiva. Caso contrário, os pontos de conexão poderão ser danificados.

Aparelho principal **Parte de trás do painel frontal**

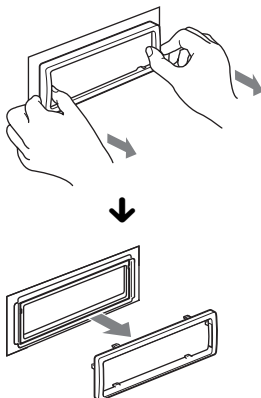
Notas

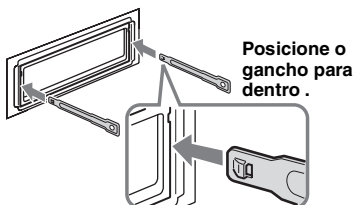
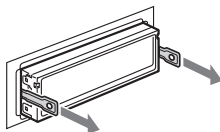
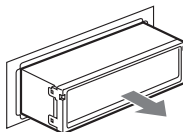
- *Para sua segurança, desligue a ignição antes de limpar os conectores e retire a chave do contato.*
- *Nunca toque nos conectores diretamente com os dedos ou objetos metálicos.*

Removendo o aparelho

1 Remova o ornamento do painel.

❶ Destaque o painel frontal (página 7).

❷ Segure o ornamento do painel pelas extremidades e puxe-o para removê-lo.

2 Remova o aparelho.

❶ Insira ambas as chaves simultaneamente até ouvir um clique.

❷ Puxe as chaves para destravar o aparelho.

❸ Remova o aparelho deslizando-o para fora do suporte.

Especificações técnicas

Rádio

FM

Faixa de sintonia:
87,5 – 107,9 MHz
Intervalo de sintonia FM: 200 kHz
Terminal de antena:
Conector de antena externa
Frequência intermediária: 150 kHz
Sensibilidade útil: 10 dBf
Seletividade: 75 dB a 400 kHz
Relação sinal/ruído: 70 dB (mono)
Distorção harmônica a 1 kHz: 0,5 % (estéreo), 0,3 % (mono)
Separação: 40 dB a 1 kHz
Resposta de frequência: 20 – 15.000 Hz

AM

Faixa de sintonia:
530 – 1.710 kHz
Intervalo de sintonia AM: 10 kHz
Terminal de antena:
Conector de antena externa
Frequência intermediária: 25 kHz
Sensibilidade: 26 µV

Reprodutor de CD

Relação sinal/ruído: 120 dB
Resposta de frequência: 10 – 20.000 Hz
Wow e flutter: Abaixo do limite mensurável

Reprodutor USB

Interface: USB (velocidade máxima)
Corrente máxima: 500 mA

Amplificador

Saídas: Saídas para alto-falantes
Impedância do alto-falante: 4 – 8 ohms
Potência de saída RMS - Conforme portaria INMETRO n^{o} 268/09: 27 W RMS × 4 - 4 ohms), 1kHz, 10%THD*, 14,4 V - conforme ABNT NBR/ IEC 60268-3:2010 (medição com um canal ativo)

*Distorção Harmônica Total

Geral

Saídas:
Terminal de saída de áudio (frontal/traseira)
Terminal de saída do Subwoofer (mono)
Terminal de controle de antena elétrica
Terminal de controle do amplificador de potência
Entradas:
Terminal de entrada de controle
Terminal de entrada da antena
Terminal de controle de telefone ATT
Terminal de entrada de áudio AUX (minitomada estéreo)
Terminal de entrada de sinal USB
Alimentação: 12 V DC bateria de carro (terra negativo)
Dimensões: Aprox. 178 × 50 × 180 mm (LxAxP)
Dimensões de instalação: Aprox. 182 × 53 × 162 mm (LxAxP)
Peso: Aprox. 1,3 kg

Acessórios fornecidos:
Estojo do painel frontal (1)
Controle remoto sem fio: RM-X151
Chave (frame) (2)
Suporte de fixação (1)
1 jogo de parafuso para montagem (1)
Cabo conector (1)
Ornamento (1)

Acessórios opcionais:
Cabo de conexão USB para iPod: RC-100IP
Controle remoto de segurança com fio RM-4XS
Seletor AUX-IN: XA-300

O acessório acima pode não estar disponível em algumas localidades. Entre em contato com um revendedor para mais informações.

Projeto e especificações técnicas sujeitos a alterações sem prévio aviso.

Requisitos de sistema para o software no CD-ROM fornecido

Computador

- CPU/RAM
  - Computador compatível com IBM PC/AT
  - CPU: processador Intel Pentium III de 450 MHz ou superior
  - RAM: 256 MB ou mais (para Windows XP), 512 MB ou mais (para Windows Vista ou posterior)
- Drive de CD-ROM
- Porta USB

Sistema Operacional

Windows XP, Windows Vista, Windows 7

Para mais informações sobre as edições compatíveis ou Service Pack, visite a página da web de suporte a seguir:
Clientes da América Latina :
http://esupport.sony.com/ES/LA/
Clientes no Brasil:
http://esupport.sony.com/BR/

Monitor

Cor de alta definição (16-bit) ou mais,
800 × 600 pontos ou mais

Outros

Conexão à Internet

Notas
- *Os ambientes de sistema a seguir não são suportados:*
  - *Computadores que não sejam do tipo IBM PC, como Macintosh, etc.*
  - *Computadores montados em casa*
  - *Computadores com sistema operacional atualizados*
  - *Ambientes várias telas*
  - *Ambientes multi-boot*
  - *Ambientes de equipamento virtual*
- *Dependendo das condições do computador, a operação pode não ser possível mesmo com o ambiente recomendado.*

Guia para solução de problemas

Este guia o ajudará na resolução da maioria dos problemas que possam ocorrer com o aparelho. Antes de verificar a lista a seguir, veja os procedimentos de conexão e operação.

Se o problema persistir, mesmo após as verificações a seguir, consulte o site de suporte da web abaixo ou procure um Serviço Autorizado Sony.

Site da Web para suporte técnico

Clientes da América Latina:
www.sony-latin.com/suporte
http://esupport.sony.com/ES/LA/

Clientes do Brasil:
http://esupport.sony.com/BR/

Geral

O aparelho está sem alimentação.

- Verifique as conexões. Se tudo estiver em ordem, verifique o fusível.
- Quando o aparelho está desligado e o visor apagado, não é possível operar o aparelho com o controle remoto.
  → Ligue o aparelho.

A antena elétrica não é ativada automaticamente.

A antena elétrica não possui a caixa relé.

Nenhum som é emitido.

- A função ATT está ativa ou a função ATT de telefone (quando o cabo de interface de um telefone para automóvel está conectado ao cabo ATT) está ativa. Cancele-a.
- O controle fader (FAD) não está ajustado para um sistema de 2 alto-falantes. Ajuste-o (balanço dianteiro e traseiro) na posição central do sistema de 2 alto-falantes.

O bipe não soa.

- O som de bipe está desativado (página 25).
- Um amplificador opcional está conectado e você não está utilizando o interno.

O conteúdo da memória foi apagado.

- A tecla RESET foi pressionada.
  → Memorize os dados novamente.
- O cabo de alimentação ou a bateria foram desconectados ou não estão conectados apropriadamente.

As emissoras memorizadas e a hora correta foram apagadas.
O fusível está queimado.
Aparecem ruídos quando a posição da chave de ignição é alterada.

Os cabos não estão conectados corretamente ao cabo de conexão de alimentação do automóvel.

Durante a reprodução ou sintonização, o modo de demonstração inicia-se.

Se nenhuma operação for realizada em 5 minutos com o ajuste "DEMO-ON", o modo de demonstração será iniciado automaticamente.
→ Ajuste em "DEMO-OFF" (página 26).

As informações desaparecem do visor ou não aparecem.

- O atenuador está ajustado em "DIMMER-ON" (página 26).
- A indicação do visor desaparecerá se a tecla (SOURCE/OFF) for mantida pressionada.
  → Mantenha pressionada a tecla (SOURCE/OFF) no aparelho até que o visor apareça.
- Os conectores estão sujos (página 29).

O desligamento automático não funciona.

O aparelho está ligado. A função de desligamento automático será ativada após o aparelho ser desligado.
→ Desligue o aparelho.

O visor apaga-se enquanto o aparelho está em reprodução.

A função Black Out (escurecimento do painel) está ativa (página 26).

Não é possível operar o controle remoto sem fio.

Se a função Black Out (escurecimento do painel) estiver ativa (sem iluminação), não será possível operar o controle remoto sem fio (página 26).

Recepção de rádio

Não é possível sintonizar as emissoras.
Há muito ruído no som.

- A conexão não está correta.
  → Conecte o cabo de controle de antena elétrica (azul) ou o cabo de alimentação do acessório fornecido (vermelho) ao cabo de alimentação do amplificador de antena do automóvel (somente quando o automóvel possuir uma antena com amplificador FM/AM no vidro lateral/traseiro).
  → Verifique a conexão da antena elétrica do automóvel.
  → A antena elétrica automática não é ativada. Verifique a conexão do cabo de controle da antena elétrica

Não é possível sintonizar as emissoras memorizadas.

- Memorize a frequência correta.
- Os sinais das emissoras de rádio estão muito fracos.

Não é possível utilizar a sintonização automática.

- O ajuste do modo de busca local não está correto.
  → A sintonização para com muita frequência: Ajuste em "LOCAL-ON" (página 26).
  → A sintonização não para em uma emissora: Ajuste em "LOCAL-OFF" (página 26).
- Os sinais das emissoras de rádio estão muito fracos.
  → Utilize a sintonização manual.

Durante a recepção de FM, a indicação "ST" pisca.
- Sintonize a emissora com precisão.
- Os sinais das emissoras de rádio estão muito fracos.
  → Ajuste em "MONO-ON" (página 26).

Um programa de FM emitido em estéreo é ouvido em mono.

O aparelho está ajustado no modo de recepção mono.
→ Ajuste em "MONO-OFF" (página 26).

RDS

PTY exibe "- - - - - - - -."
- A emissora atual não é uma emissora RDS.
- Os dados RDS não estão sendo recebidos.
- A emissora não especifica o tipo de programa.

Reprodução de CD

Não é possível inserir um disco.
- Outro disco está inserido.
- O disco foi inserido forçadamente pelo lado contrário ou de maneira inadequada.

A reprodução do disco não se inicia.
- Disco defeituoso ou disco sujo.
- Os CD-Rs/CD-RWs não são para o uso de áudio (página 28).

Os arquivos MP3/WMA/AAC não podem ser reproduzidos.

O disco é incompatível com o formato e a versão do MP3/WMA/AAC. Para obter mais informações sobre os discos e formatos que podem ser reproduzidos, visite o site da web de suporte técnico.

Os arquivos MP3/WMA/AAC levam mais tempo para serem reproduzidos do que outros.

O início da reprodução dos discos a seguir é mais demorado.
- um disco gravado com uma estrutura de árvore complicada.
- um disco gravado em Multi Session.
- um disco ao qual dados podem ser adicionados.

Os itens do visor não podem ser visualizados.
- No caso dos discos com muitos caracteres, pode não ser possível visualizar todos os caracteres.
- "AUTO SCROLL" está ajustado em "OFF".
  → Ajuste em "A.SCRL-ON" (página 26).
  → Mantenha pressionada (DSPL) (SCRL).

O som pula.
- A instalação não está correta.
  → Instale o aparelho em um ângulo menor que 45° em uma parte dura do automóvel.
- Disco sujo ou com defeito.
- O pino traseiro de fixação (fornecido) não foi instalado

As teclas de operação não funcionam.
Não é possível ejetar o disco.

Pressione a tecla RESET (página 6).

Reprodução USB

Não é possível reproduzir itens através de um HUB USB.

Esta unidade não reconhece dispositivos USB através de um HUB USB.

Não é possível reproduzir itens.

O dispositivo USB não está funcionando.
→ Conecte-o novamente.

O início da reprodução do dispositivo USB é mais demorado.

O dispositivo USB contém arquivos com uma estrutura de árvore mais complicada.

Um bipe soa.

O dispositivo USB foi desconectado durante a reprodução.
→ Antes de desconectar um dispositivo USB, certifique-se de parar a reprodução para proteger os dados.

O som é intermitente.

O som pode ser intermitente em uma taxa de bits acima de 320 kbps.

Mensagens e indicações de erro

CHECKING

O aparelho está confirmando a conexão de um dispositivo USB.
→ Espere até a confirmação do encerramento da conexão aparecer.

ERROR
- O disco está sujo ou foi inserido ao contrário.
  → Limpe o disco ou insira-o corretamente.
- Foi inserido um disco em branco.
- O disco não pode ser reproduzido devido a algum problema.
  → Insira outro disco.
- O dispositivo USB não é reconhecido automaticamente.
  → Reconecte-o novamente.
- Pressione ⏏ para remover o disco.

FAILURE

A conexão dos alto-falantes/amplificadores não está correta.
→ Veja o manual de instalação/conexões deste modelo e verifique a conexão.

HUBS NO SUPRT (HUB Não Suportado)

HUB USB não é compatível com este aparelho.

INVALID

O dispositivo USB conectado não possui um arquivo de música para a função SensMe™.

L. SEEK +/–

O modo de busca local está ativo durante a sintonização automática.

NO CHANNEL

O dispositivo USB conectado não possui uma lista de canal para a função SensMe™.

NO DEV (Sem dispositivo)
USB está selecionado sem um dispositivo USB conectado. Um dispositivo USB ou um cabo USB foi desconectado durante a reprodução.
→Certifique-se de conectar um dispositivo USB e um cabo USB.

NO MUSIC
O disco ou dispositivo USB não contém um arquivo de música.
→Insira um CD de música neste aparelho.
→Conecte um dispositivo USB com um arquivo de música.

NO NAME
Não há nome de disco/álbum/artista/faixa gravado na faixa.

NOT FOUND
Não há nenhum item iniciando com o caractere selecionado na procura alfabética.

OFFSET
Pode ter ocorrido um mau funcionamento interno.
→Verifique a conexão. Se a indicação de erro permanecer no visor, entre em contato com o Serviço Autorizado Sony.

OVERLOAD
O dispositivo USB está sobrecarregado.
→Desconecte o dispositivo USB, depois mude a fonte pressionando (SOURCE/OFF).
→Indica que o dispositivo USB não está em ordem ou um dispositivo não suportado está conectado.

READ
O aparelho está lendo todas as informações de faixas e álbuns no disco.
→Espere até que a leitura termine e a reprodução inicie-se automaticamente. Dependendo da estrutura do disco, isto pode demorar mais de um minuto.

RESET
O aparelho ou o dispositivo USB não pode ser operado devido a algum problema.
→Pressione a tecla RESET (página 6)

S-CH NO SUPRT (Canal SensMe™ não compatível)
O dispositivo USB conectado não é compatível.
→Para mais detalhes sobre a compatibilidade do seu dispositivo USB, visite o site de suporte da web.

USB NO SUPRT (USB Não Suportado)
O dispositivo USB conectado não é compatível.
→Para mais detalhes sobre a compatibilidade do seu dispositivo USB, visite o site de suporte da web.

"⌞ ⌞ ⌞ ⌞" ou "⌝ ⌝ ⌝ ⌝"
Durante a operação de avanço ou retrocesso rápido, chegou-se ao início ou ao fim do disco e não é possível realizar nenhuma operação.

"_"
Não é possível mostrar o caractere com o aparelho.

Se as sugestões anteriores não o ajudarem na solução dos problemas, ou se tiver alguma dúvida, procure um Serviço Autorizado Sony.

Se você levar o aparelho para conserto devido a problemas na reprodução do CD, leve também o disco que foi usado no momento em que ocorreu o problema.

SONY®

TERMO DE GARANTIA

Modelo: CDX-GT657UI

I-CONTEÚDO E PRAZO DE GARANTIA

1. A Sony Brasil Ltda. garante o produto acima identificado, o qual foi recebido devidamente lacrado, pelo prazo de **12 (doze) meses,** incluído o da garantia legal (primeiros noventa dias), contados a partir da aquisição pelo primeiro consumidor, contra defeitos de projeto, fabricação, montagem, ou solidariamente em decorrência de vícios de qualidade do material, que o torne impróprio ou inadequado ao consumo a que se destina.

2. A Garantia acima mencionada não se refere aos acessórios que acompanham este produto, sendo que para estes o prazo é de **90 (noventa) dias** conforme legislação.

3. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

II-EXCLUDENTES DA GARANTIA

1. O presente Termo exclui despesas de transporte, frete, seguro, constituídos tais itens, ônus e responsabilidade do consumidor, além de não cobrir:

a) peças que se desgastam naturalmente com o uso regular, tais como cabeças gravadora/reprodutora, cabo de microfone, cabos e espumas dos fones de ouvido, agulha, lâmpadas de mostrador, etc. (para linha áudio, vídeo e TVs com vídeo integrado);

b) bateria de lítio, bateria de hidreto de metal níquel (Ni-MH), pilhas AA, pilhas AAA;

c) danos à parte externa do produto (gabinete, painel, acabamentos, botões, etc.), bem como peças e acessórios sujeitos à quebra causada por maus tratos;

d) manuseio inadequado, indevido aos fins a que se destina, em desacordo com as recomendações do Manual de Instruções.

2. Esta garantia não compreende produtos que tenham sido adquiridos usados, recondicionados ou vendidos "no estado".

III-INVALIDADE DA GARANTIA

1. A Garantia fica automaticamente invalidada, se:

a) não for apresentada a Nota Fiscal de venda no Brasil, ou documento fiscal equivalente, conjuntamente com o Termo de Garantia;

b) o produto for ligado em rede elétrica fora dos padrões especificados ou sujeita a flutuação excessiva de voltagem;

c) o produto for aberto para conserto, manuseado ou tiver o circuito original alterado por técnico não autorizado ou não credenciado;

d) o número de série do produto for removido ou alterado;

e) o produto for utilizado em ambientes sujeitos a gases corrosivos, umidade excessiva ou em locais com altas/baixas temperaturas, poeira, acidez, etc.;

f) o produto sofrer qualquer dano por acidente (quebra), ou agente da natureza (raio, enchente, maresia, etc.);

g) o produto for manuseado ou usado em desacordo com o Manual de Instruções que o acompanha;

h) qualquer modificação for introduzida no aparelho, não prevista no Manual de Instruções.

IV- FORMA E LOCAL DE UTILIZAÇÃO DA GARANTIA

1. Para usufruir desta garantia adicional à legal, o consumidor deverá utilizar-se de um dos Postos de Serviço Autorizado Sony, dentre aqueles que constam na relação que acompanha o produto.

2. Esta Garantia é válida apenas em território brasileiro.

3. O transporte do produto ao Posto de Serviço Autorizado é de responsabilidade do consumidor.

SONY
Centro de Serviço Autorizado

ATENÇÃO

Este Termo de Garantia só tem validade quando acompanhado da Nota Fiscal correspondente. Conserve-os em seu poder.

Unidade comercial: Sony Brasil Ltda.
Rua Inocêncio Tobias, 125, Bloco A, Barra Funda
São Paulo - SP - CEP 01144-000

Central de Relacionamento Sony:
- Capitais e regiões metropolitanas: 4003 SONY (7669)
- Demais localidades: 0800 880 SONY (7669)

(http://www.sony.com.br)